

PREMIUM-HAUSTÜREN

Ihr Haus. Ihre Tür. Ihr Stil.



KLASSISCH

Stilvoll

Harmonisch

Einladend

Romantisch

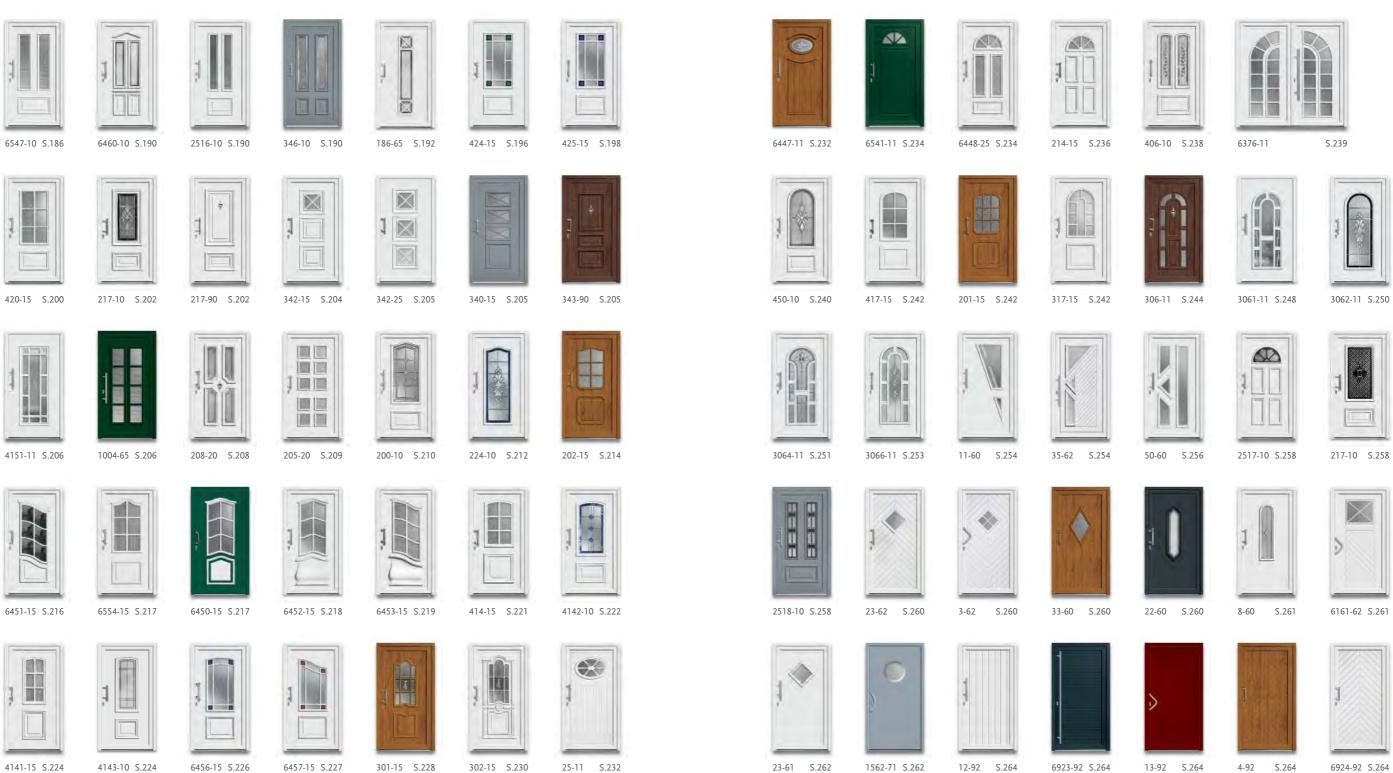
Repräsentativ

Vertraut

Traditionell

Verspielt

KLASSISCH



MUSTERGESCHÜTZT

RODENBERG-Modelle sind musterrechtlich geschützt.











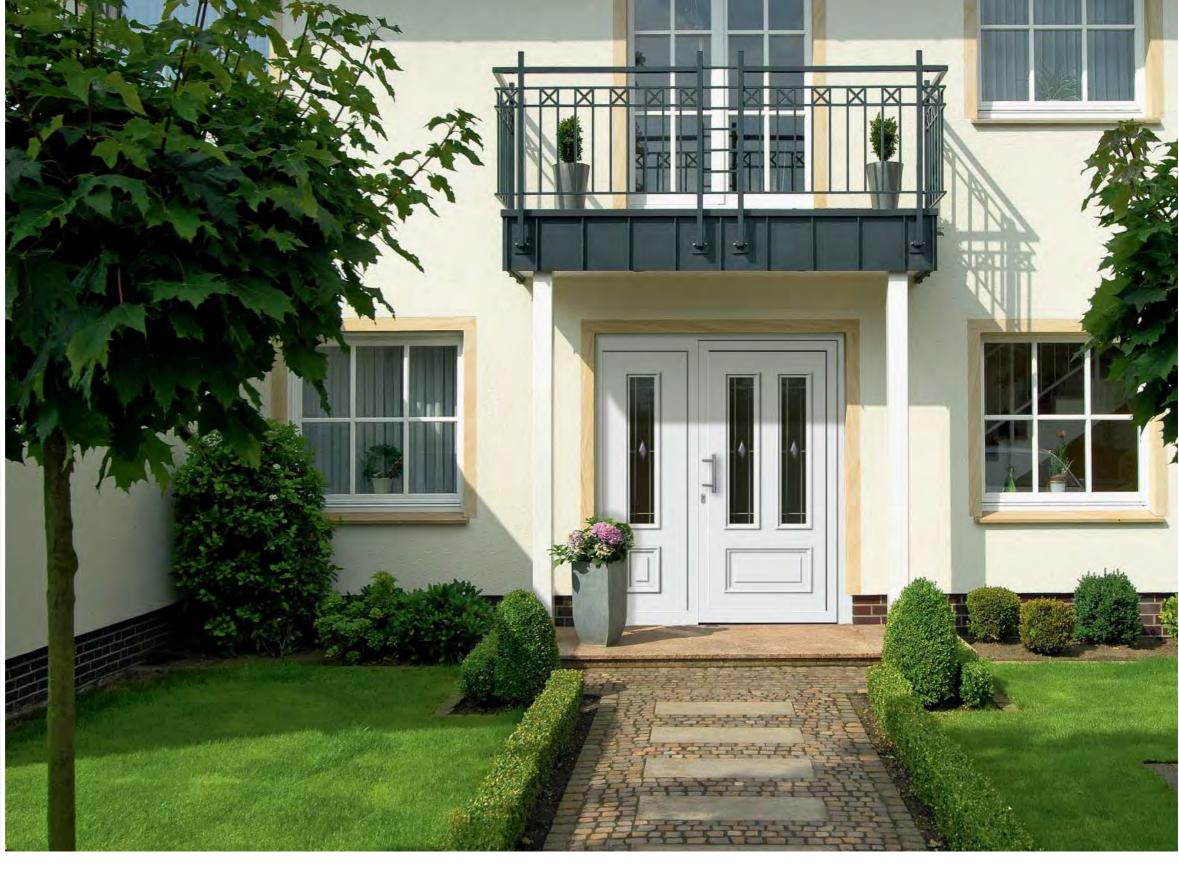






| Detail unten | **Modell 6547-10** | G 756 echter Rillenschliff auf halbtransparentem Glas mit klaren Facettensteinen













B | Modell 6547-15 Extras: Aufsatzfüllung | Dekor Anthrazitgrau | Glas Madras Pave weiß Griff: 1021-13 Edelstahl

C | Modell 6547-15 Extras: Glas Musselin M6 Griff: 9044-13 Edelstahl

| Abbildungen unten | Innenansicht: Modell 6547-10 Glas: G 1200 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl



A | Modell 6460-10 Glas: G 1200 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Griff: 8767-13 Edelstahl

B | Modell 346-15 Extras: Dekor Golden Oak | Glas Silvit weiß Griff: 8764-13 Edelstahl









C | Modell 2516-10 Extras: Glas Musselin M6 Griff: 9044-13 Edelstahl

D | Modell 346-10 Glas: G 800 Eisblumenglas mit Facettenschliff Extras: Dekor Grau Griff: 9036-13 Edelstahl

| Abbildung rechts | Modell 6460-10 mit Seitenteil Glas: G 759 echter Rillenschliff auf halbtransparentem Glas mit klaren Facettensteinen Griff: 8764-13 Edelstahl





| Abbildung rechts | Modell 186-65 mit Ganzglas-Seitenteilen Extras: Dekor Golden Oak | Glas Satinato weiß Griff: 9025-13 Edelstahl



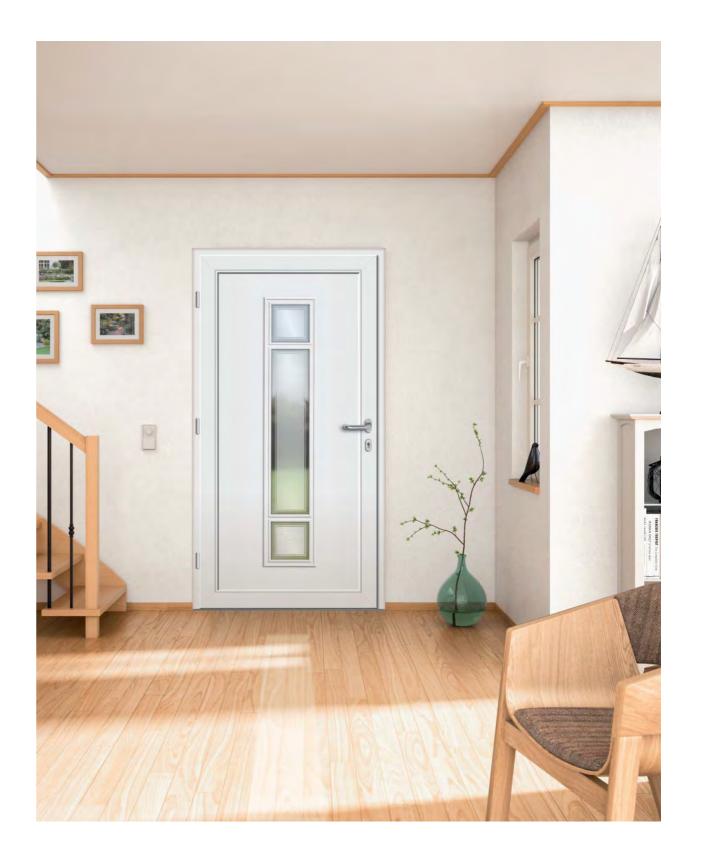


A | Modell 186-60 Glas: G 1231 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Griff: 1021-13 Edelstahl



B | Modell 186-60 Extras: Aufsatzfüllung | RAL 7001 silbergrau | Glas Mastercarré weiß Griff: 9023-13 Edelstahl, integriert

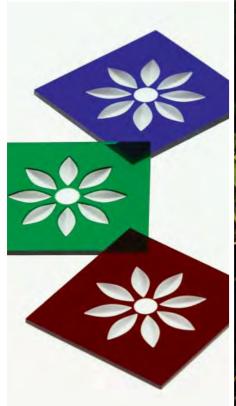
C | Modell 186-65 Glas: G 1231 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Griff: 9016-5 Chrom



| Abbildung oben | Innenansicht: Modell 186-60 Glas: G 1231 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl



| Detail unten | **Modell 424-15** | Farbmöglichkeiten G 733 echte geschliffene Friesecken





ASSISCH

A | Modell 425-15

Glas: G 733 echte geschliffene blaue Friesecken mit Eisblumenglas Griff: 8770-13 Edelstahl Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.

B | Modell 424-15

Glas: G 733 echte geschliffene grüne Friesecken mit Eisblumenglas Extras: Aufsatzfüllung Griff: 8764-13 Edelstahl Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.









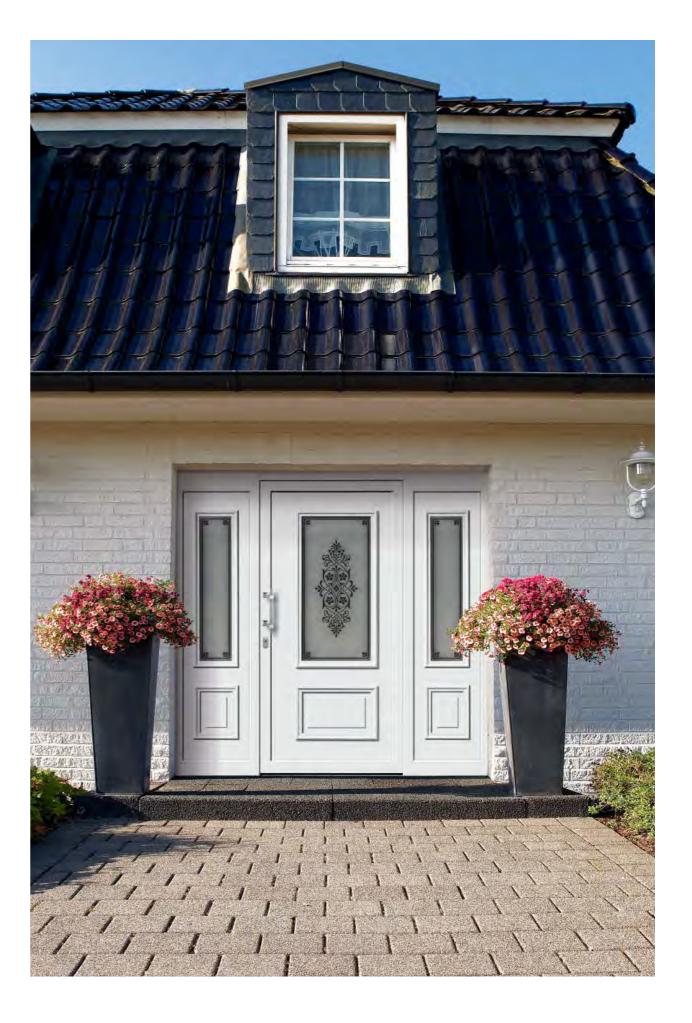
C | Modell 420-10

Glas: G 177 echte Bleiverglasung mit Barock weiß und Ornament 521 weiß Griff: 9002-1 Messing poliert

D | Modell 424-15

Glas: G 177 echte Bleiverglasung mit Barock weiß und Ornament 521 weiß Extras: Dekor Golden Oak Griff: 764-5 Chrom

| Abbildung rechts | Modell 420-10 mit Seitenteilen Glas: G 1110 mattiertes Glas mit klarem Motiv Griff: 8764-13 Edelstahl





A | Modell 420-15 Extras: Glas Altdeutsch K weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

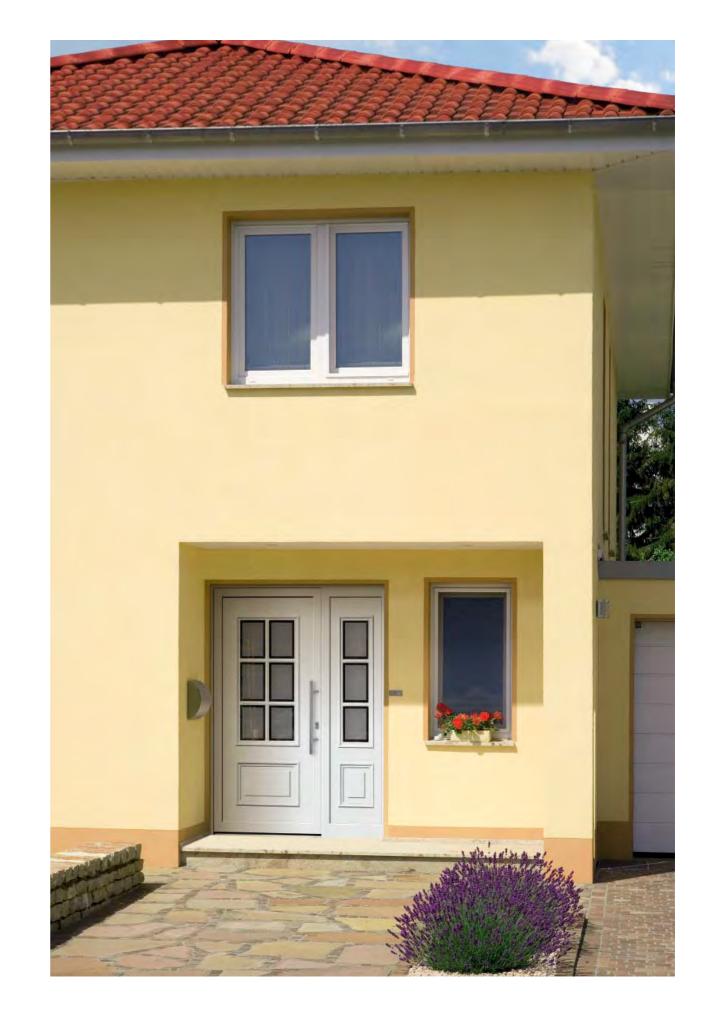
| Abbildung rechts | Modell 420-15 mit Seitenteil Glas: G 505-20 mattiertes Glas mit klarem Rand Griff: 9023-13 Edelstahl

| Detail oben | **Modell 420-15** | Profilierter Ornamentrahmen

| Detail unten | Glas Altdeutsch K weiß











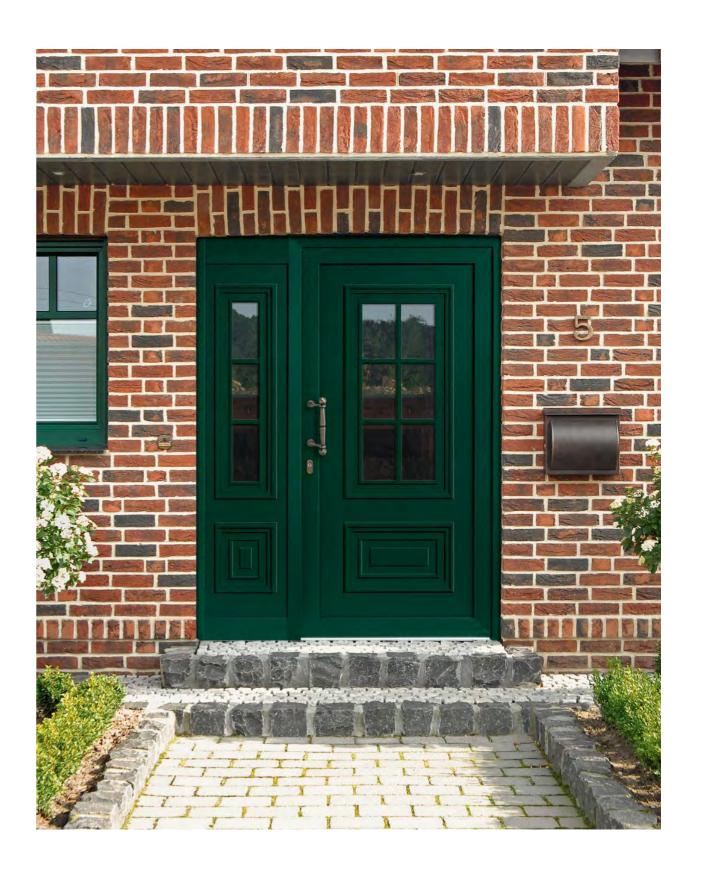






B | Modell 217-90 Extras: Dekor Grau | Türklopfer 8784-5 Chrom Griff: 9016-5 Chrom

C | Modell 217-10
Glas: G 2010 echte Bleiverglasung
schwarz mit Eisblumenglas
Griff: 1013-13 Edelstahl
G 2010 echte Bleiverglasung in
schwarz oder blau lieferbar.



| Abbildung oben | Modell 217-15 mit Seitenteil Glas: Klarglas Extras: Dekor Dunkelgrün Griff: 8731-3 Bronze

С

KLASSISCH



| Abbildung oben | Modell 342-15 mit Ganzglas-Seitenteilen Extras: Glas Satinato weiß Griff: 9016-5 Chrom







A | Modell 342-25 Extras: Aufsatzfüllung | Glas Satinato weiß | Designsockel SB 750-1 Griff: 8510-1 Messing poliert



343-90

B | Modell 340-15 Extras: Dekor Grau | Glas Satinato weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

C | Modell 343-90 Extras: Dekor Nussbaum | Türklopfer 8784-5 Chrom Griff: 9016-5 Chrom

A | Modell 4151-11 Glas: G 603 Satinato weiß mit klaren Facettensteinen Extras: Aufsatzfüllung Griff: 1038-13 Edelstahl

B | Modell 4151-11

Glas: G 780 echte Bleiverglasung mit Barock weiß und Ornament 521 weiß Extras: Dekor Anthrazitgrau Griff: 9016-5 Chrom













C | Modell 1004-65 Extras: Glas Mastercarré weiß Griff: 9035-13 Edelstahl

D | Modell 1004-65 Extras: RAL 6009 tannengrün | Glas Musselin M6 Griff: 1039-13 Edelstahl

| Abbildung rechts | Modell 4151-11 mit Seitenteil Glas: G 603 Satinato weiß mit klaren Facettensteinen Griff: 1038-13 Edelstahl









A | Modell 208-20 Glas: G 700 mattiertes Glas mit klaren Streifen Extras: Türklopfer 8784-5 Chrom Griff: 764-5 Chrom

B | Modell 208-90 Extras: Dekor Nussbaum | Rosette Griff: 9044-13 Edelstahl

C | Modell 205-20 Extras: Glas Eisblumenglas Griff: 9036-13 Edelstahl

D | Modell 205-20 Extras: Dekor Grau | Glas Ornament 504 weiß Griff: 1013-13 Edelstahl

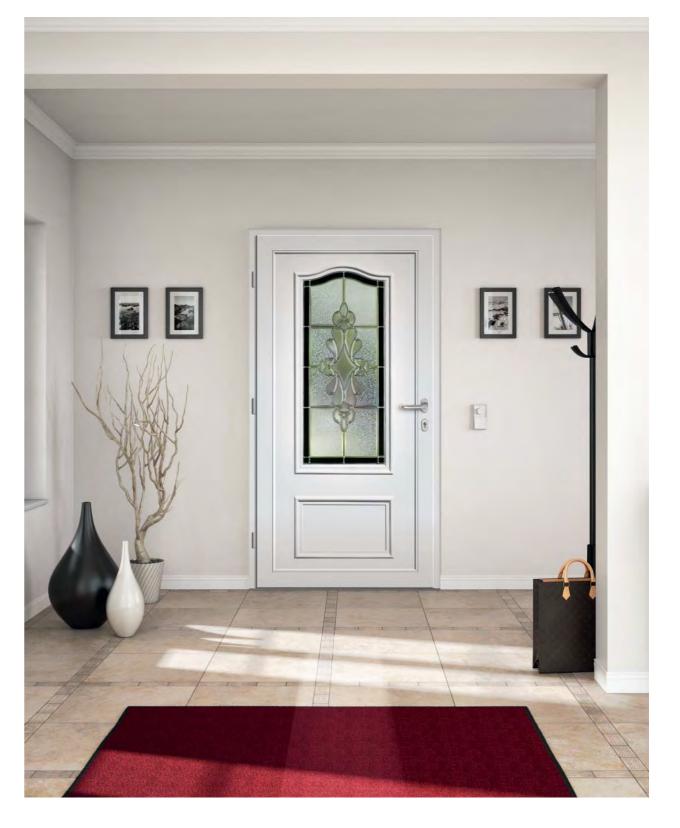
| Abbildung links | Modell 208-20 mit Ganzglas-Seitenteil Glas: G 700 mattiertes Glas mit klaren Streifen Extras: Dekor Dunkelgrün | Rosette Griff: 8764-13 Edelstahl





205-20 D





| Abbildung links |
Modell 200-10
Glas: G 160 echte Bleiverglasung schwarz mit Eisblumenglas
Extras: Aufsatzfüllung
Griff: 8767-13 Edelstahl
G 160 echte Bleiverglasung in schwarz oder blau lieferbar.

| Abbildung oben | Innenansicht: Modell 200-10 Glas: G 160 echte Bleiverglasung schwarz mit Eisblumenglas Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl G 160 echte Bleiverglasung in schwarz oder blau lieferbar.

A | Modell 200-10 Glas: G 2006 echte Bleiverglasung mit Eisblumenglas und Randstreifen Rillenglas Griff: 9048-13 Edelstahl

B | Modell 200-15 Extras: Dekor Golden Oak | Glas Altdeutsch K weiß Griff: 763-2 Messing brüniert



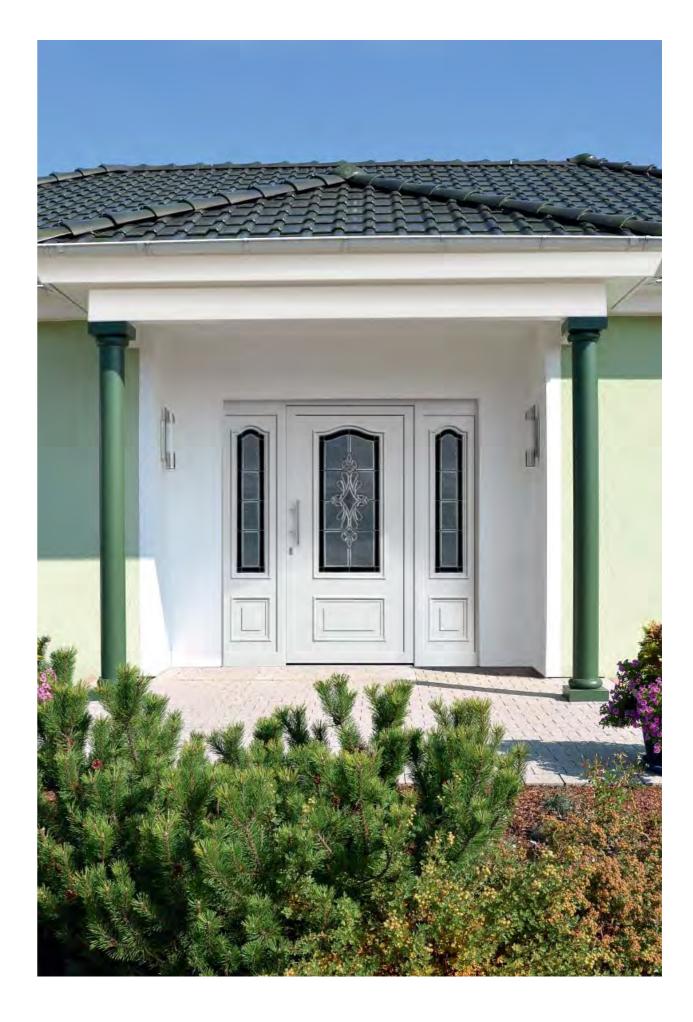


200-15



C | Modell 224-10 mit Seitenteilen Glas: G 160 echte Bleiverglasung blau mit Eisblumenglas Griff: 8767-13 Edelstahl G 160 echte Bleiverglasung in schwarz oder blau lieferbar.

| Abbildung rechts |
Modell 200-10 mit Seitenteilen
Glas: G 160 echte Bleiverglasung
schwarz mit Eisblumenglas
Griff: 9022-13 Edelstahl
G 160 echte Bleiverglasung in
schwarz oder blau lieferbar.



A | Modell 202-25 Glas: Klarglas gewölbt Griff: 8764-13 Edelstahl

B | Modell 202-15 Extras: Dekor Golden Oak | Glas Barock weiß Griff: 9002-1 Messing poliert

| Abbildungen unten | Innenansicht: Modell 202-15 mit Seitenteil Glas: Klarglas Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl









Modell 202-15 mit Seitenteil | Extras: Glas Chinchilla weiß | Griff: 8767-13 Edelstahl







A | Modell 6554-15 Extras: Glas Chinchilla weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

B | Modell 6450-15 Extras: RAL 6005 moosgrün mit weißer Ornamentik | Glas Altdeutsch K weiß Griff: 701-2 Messing brüniert

C | Modell 6450-15 mit Seitenteil Glas: Klarglas gewölbt Griff: 705-2 Messing brüniert

| Abbildung links | Modell 6451-15 zweiteilig Glas: Klarglas Extras: RAL 5010 enzianblau Griff: 761-3 Bronze



6450-15



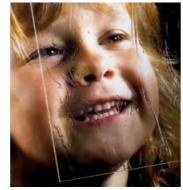
A | Modell 6452-15 Extras: Glas Gotik weiß Griff: 763-2 Messing brüniert

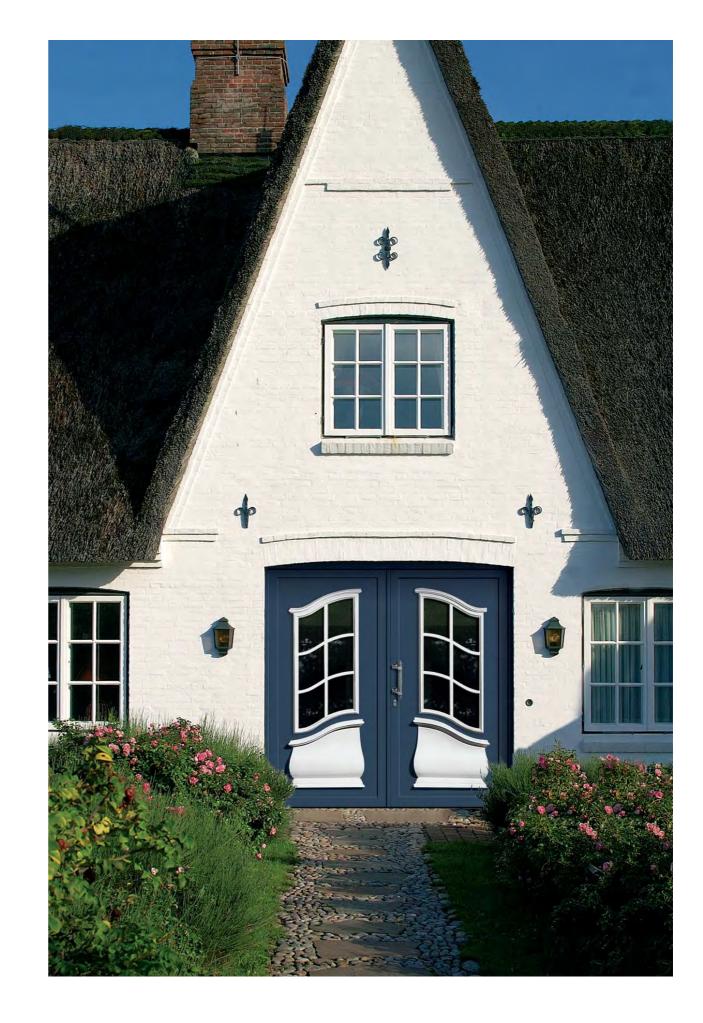
| Abbildung rechts | Modell 6453-15 zweiteilig Glas: Klarglas Extras: RAL 5007 brillantblau mit weißer Ornamentik Griff: 8764-13 Edelstahl

| Detail oben | **Modell 6452-15** | Profilierter Ornamentrahmen mit Glas Gotik weiß

| Detail unten | Glas Gotik weiß











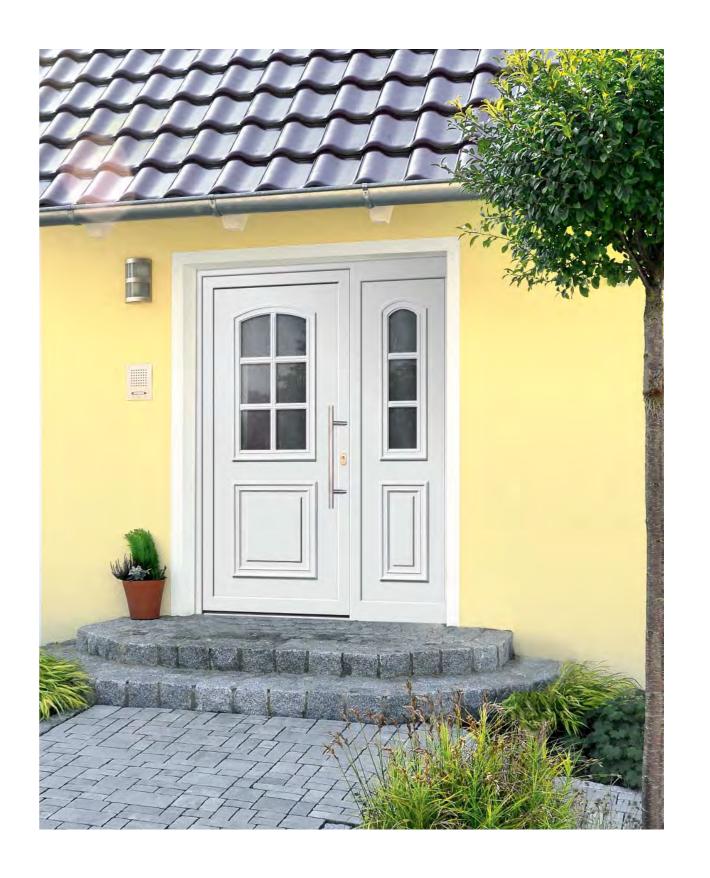






B | Modell 414-90 Extras: Dekor Dunkelgrün Griff: 9002-1 Messing poliert

C | Modell 414-10 Glas: G 1109 mattiertes Glas mit klarem Motiv Extras: Aufsatzfüllung | Designsockel SB 750-1 Griff: 8764-13 Edelstahl



| Abbildung oben | Modell 414-15 mit Seitenteil Extras: Glas Barock weiß Griff: 9023-13 Edelstahl



A | Modell 4142-10 Glas: G 144 echte Bleiverglasung blau mit geschliffenen Friesecken und Gotik weiß Griff: 8767-13 Edelstahl

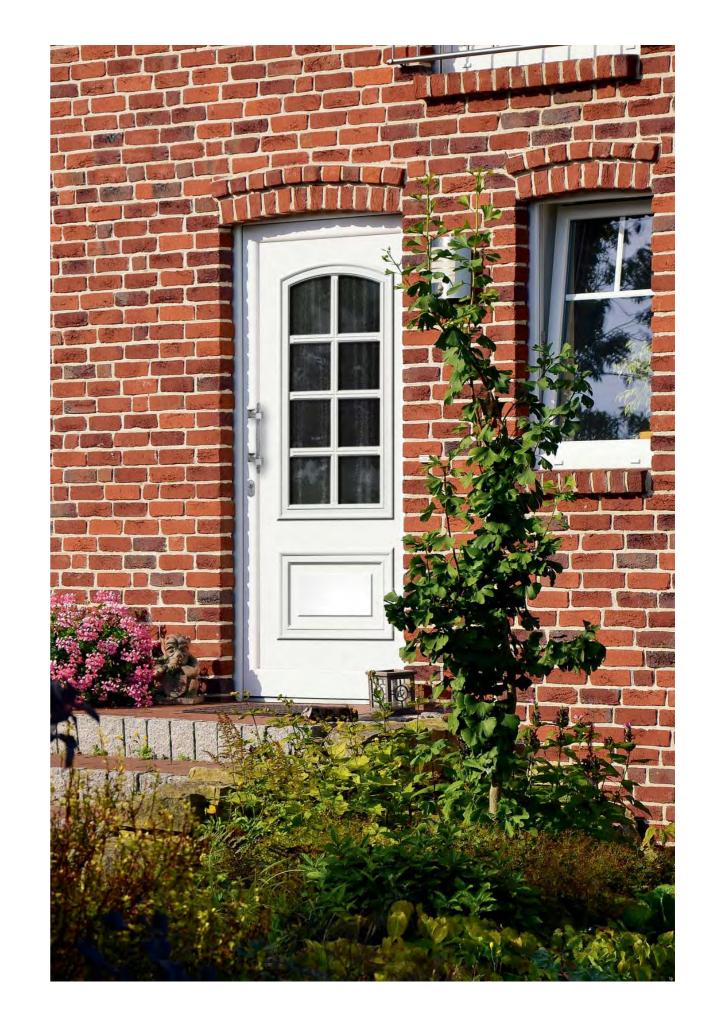
| Abbildung rechts | Modell 4142-15 Extras: Glas Chinchilla weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

| Detail oben | Modell 4142-10 | Glas G 144 echte Bleiverglasung blau mit geschliffener Friesecke

| Detail unten | Modell 4142-15 | Profilierter Ornamentrahmen mit Glas Chinchilla weiß

















B | Modell 4143-15 Extras: Dekor Stahlblau | Glas Cannes weiß Griff: 8767-13 Edelstahl

C | Modell 4143-10 Glas: G 1234 mattiertes Glas, Streifen klar und klaren Facettensteinen Griff: 1013-13 Edelstahl



| Abbildung oben | Modell 4143-10 Glas: G 225 echte Bleiverglasung schwarz mit Eisblumenglas Griff: 764-5 Chrom G 225 echte Bleiverglasung in schwarz oder blau lieferbar.







A | Modell 6456-15 Glas: G 733 echte geschliffene blaue Friesecken mit Eisblumenglas Griff: 764-5 Chrom Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.

B | Modell 6457-15 Glas: G 733 echte geschliffene rote Friesecken mit Eisblumenglas Griff: 731-1 Messing poliert Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.

C | Modell 6457-15 zweiteilig Glas: G 733 echte geschliffene grüne Friesecken mit Eisblumenglas Griff: 9002-1 Messing poliert Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.

| Abbildung links | Modell 6456-15 mit Seitenteilen Glas: G 733 echte geschliffene blaue Friesecken mit Eisblumenglas Griff: 8764-13 Edelstahl Farbmöglichkeiten geschliffene Friesecken in blau, grün oder rot lieferbar.



6457-15





B | Modell 301-15 mit Seitenteilen Glas: Klarglas gewölbt Extras: Türklopfer 706-1 Messing poliert Griff: 8510-1 Messing poliert

| Detail unten | Modell 301-15 | Glas G 362 echter Rillenschliff auf leicht reflektierendem Sonnenschutzglas Stopsol

301-15 B



A | Modell 301-15 Glas: G 362 echter Rillenschliff auf leicht reflektierendem Sonnenschutzglas Stopsol Extras: Dekor Golden Oak | Rosette Griff: 9002-1 Messing poliert









A | Modell 302-15

Glas: G 362 echter Rillenschliff auf leicht reflektierendem Sonnenschutzglas Stopsol

Griff: 8764-13 Edelstahl

B | Modell 302-15

Extras: RAL 6009 mit weißer Ornamentik | Glas Altdeutsch K weiß **Griff:** 731-1 Messing poliert

| Abbildungen unten | Innenansicht: Modell 302-15 mit Seitenteil Extras: Glas Chinchilla weiß Innendrücker: 784-6-I Chrom











B | **Modell 25-11 Extras:** Dekor Grau | Glas Madera weiß

Griff: 764-5 Chrom

C | Modell 6447-11 Glas: G 754 halbtransparentes Glas mit mattiertem Motiv Extras: Dekor Golden Oak Griff: 8770-13 Edelstahl



| Abbildung oben | Modell 6447-11 mit Oberlicht Glas: G 754 halbtransparentes Glas mit mattiertem Motiv Extras: Aufsatzfüllung | RAL 7016 anthrazitgrau mit weißer Ornamentik Griff: 731-1 Messing poliert

LASSISCH

A | Modell 6541-11 Extras: Glas Chinchilla weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

B | Modell 6541-11 Extras: Dekor Dunkelgrün | Glas Barock weiß Griff: 731-1 Messing poliert





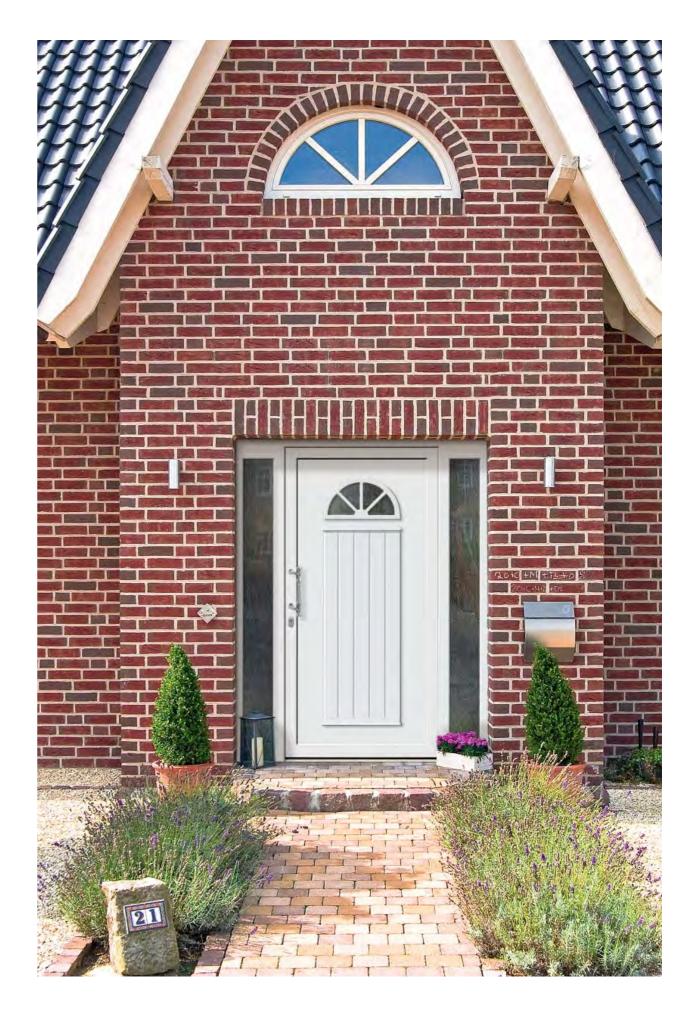




C | Modell 6448-25 Extras: Glas Eisblumenglas Griff: 8767-13 Edelstahl

D | Modell 6448-25 Extras: Aufsatzfüllung | RAL 7016 anthrazitgrau | Glas Madras Uadi weiß Griff: 8764-13 Edelstahl

| Abbildung rechts | Modell 6541-11 mit Ganzglas-Seitenteilen Extras: Glas Barock weiß Griff: 8767-13 Edelstahl











A | Modell 214-15 Extras: Glas Eisblumenglas Griff: 8731-3 Bronze

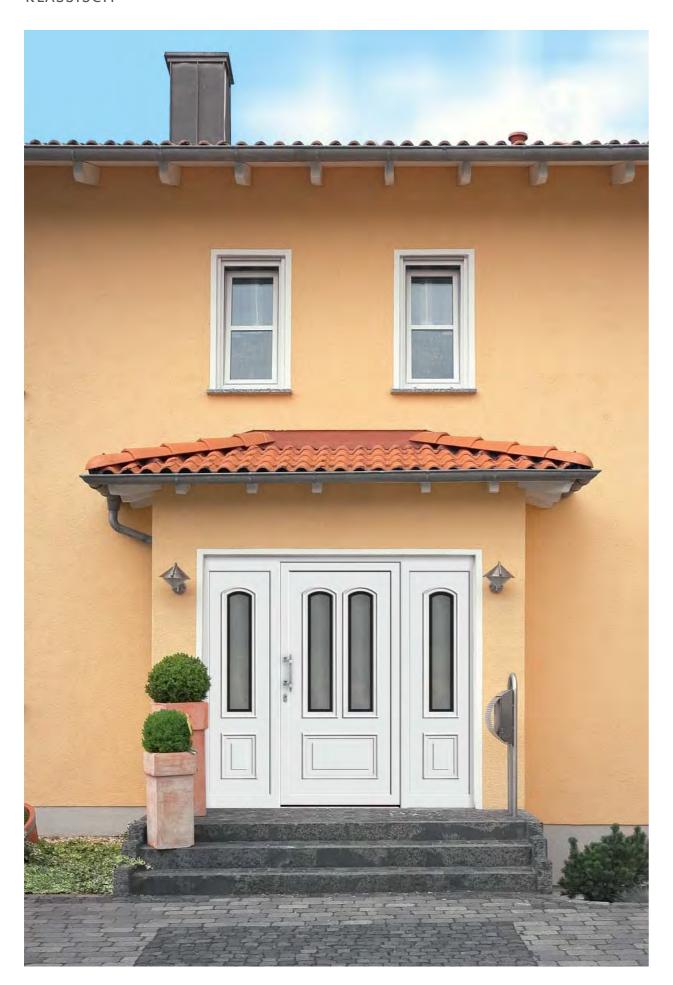


B | Modell 214-25 Extras: RAL 6009 tannengrün | Glas Silvit weiß Griff: 9002-1 Messing poliert

C | Modell 214-35 Extras: Dekor Nussbaum | Glas Chinchilla weiß Griff: 708-2 Messing brüniert



| Abbildung oben | Innenansicht: Modell 214-15 Glas: Klarglas Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl







A | Modell 406-10 Glas: G 1108 mattiertes Glas mit klarem Motiv Griff: 8770-13 Edelstahl

B | Modell 406-10 Glas: G 2011 echte Bleiverglasung mit Eisblumenglas Extras: Dekor Nussbaum Griff: 8764-13 Edelstahl

C | Modell 6376-11 zweiteilig Extras: Glas Madras Polo weiß Griff: 1012-13 Edelstahl

| Abbildung links | Modell 406-10 mit Seitenteilen Glas: G 500-25 mattiertes Glas mit klarem Rand Griff: 8764-13 Edelstahl



6376-11













B | Modell 450-15 Glas: Klarglas gewölbt Extras: Dekor Golden Oak Griff: 731-1 Messing poliert

C | Modell 450-10 Glas: G 2002 echte Bleiverglasung mit Satinato weiß und Ornament 521 weiß Griff: 8764-13 Edelstahl



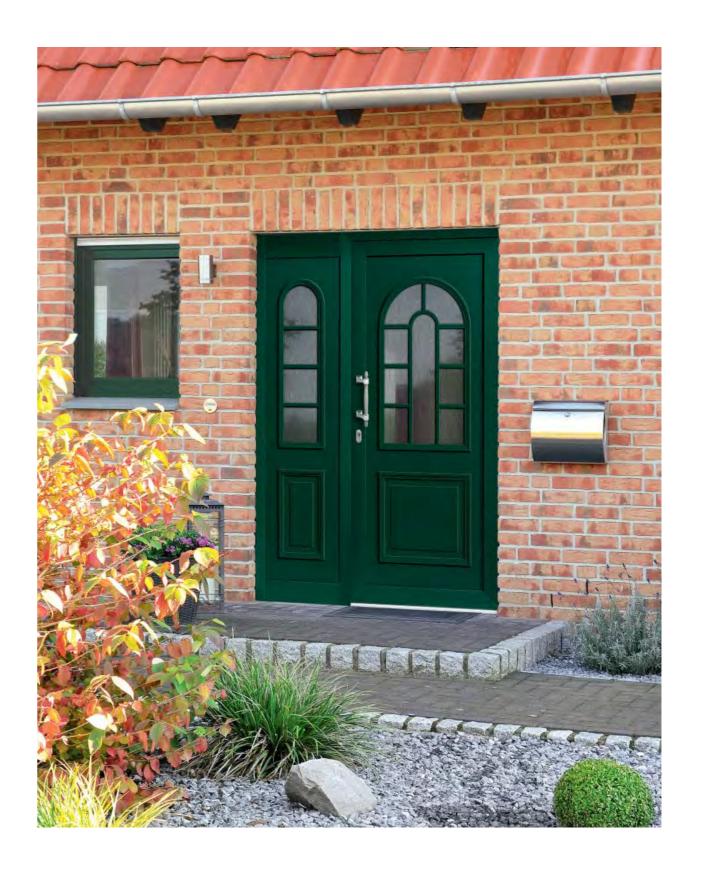






B | Modell 201-15 Extras: Dekor Golden Oak | Glas Barock weiß Griff: 8510-1 Messing poliert

C | Modell 317-15 Extras: Glas Altdeutsch K weiß Griff: 8764-13 Edelstahl



| Abbildung oben | Modell 317-15 mit Seitenteil Extras: Dekor Dunkelgrün | Glas Barock weiß Griff: 8764-13 Edelstahl



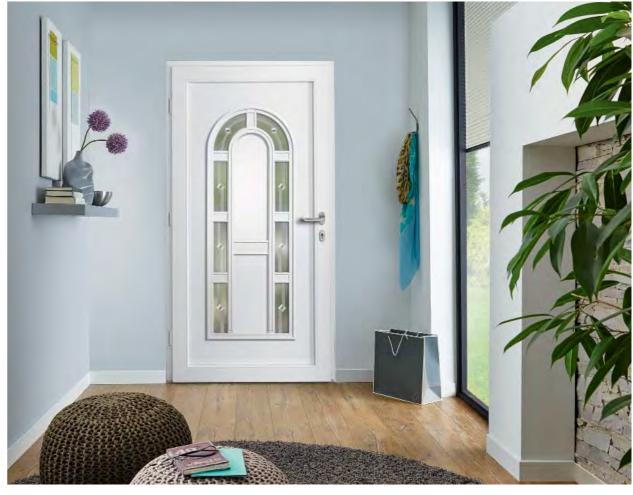




B | Modell 306-11 Glas: G 1227 mattiertes Glas mit klarem Rand Griff: 9022-13 Edelstahl

C | Modell 306-11 Extras: Dekor Nussbaum | Glas Madras Uadi weiß | Türklopfer 8784-5 Chrom Griff: 9016-5 Chrom

| Abbildungen unten | Innenansicht: Modell 306-11 Glas: G 605 Satinato weiß mit Rillenglasstreifen und klaren Facettensteinen Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl

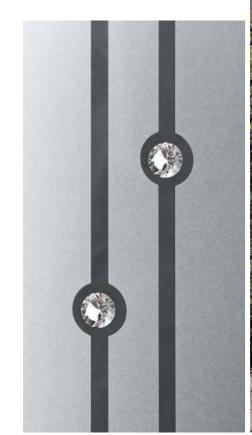


A | Modell 306-11 Glas: G 605 Satinato weiß mit Rillenglasstreifen und klaren Facettensteinen Extras: Aufsatzfüllung Griff: 9023-13 Edelstahl

ASSISCH

| Abbildung rechts |
Modell 306-11 mit Ganzglas-Seitenteil
Glas: G 1106 mattiertes Glas mit
klaren Streifen und Applikationen
aus Swarovski® Kristallen
Extras: Aufsatzfüllung
Griff: 9022-13 Edelstahl

Detail unten |
Modell 306-11 | G 1106 mattiertes
Glas mit klaren Streifen und
Applikationen aus
Swarovski® Kristallen

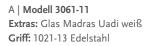








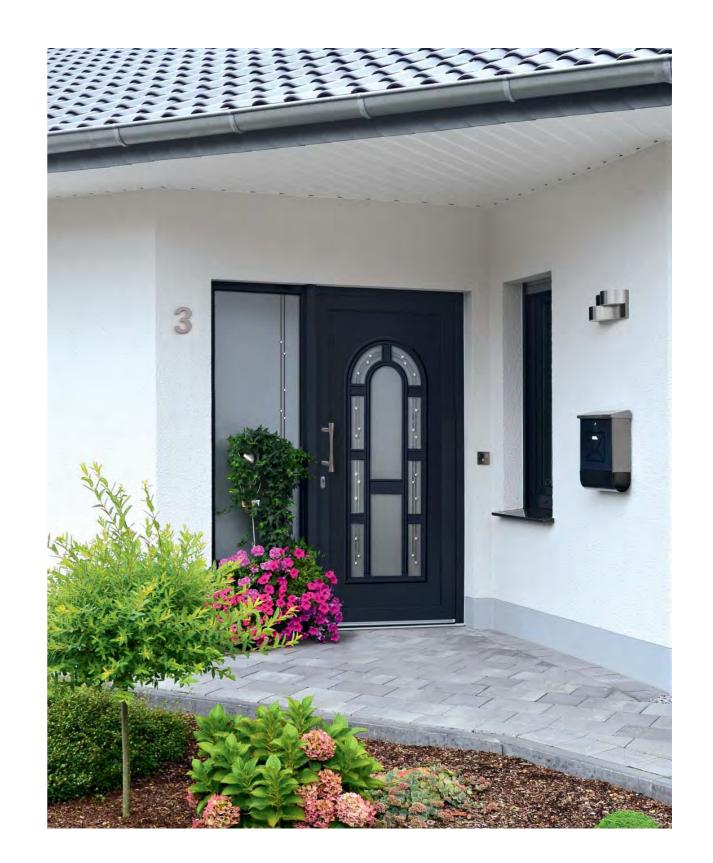






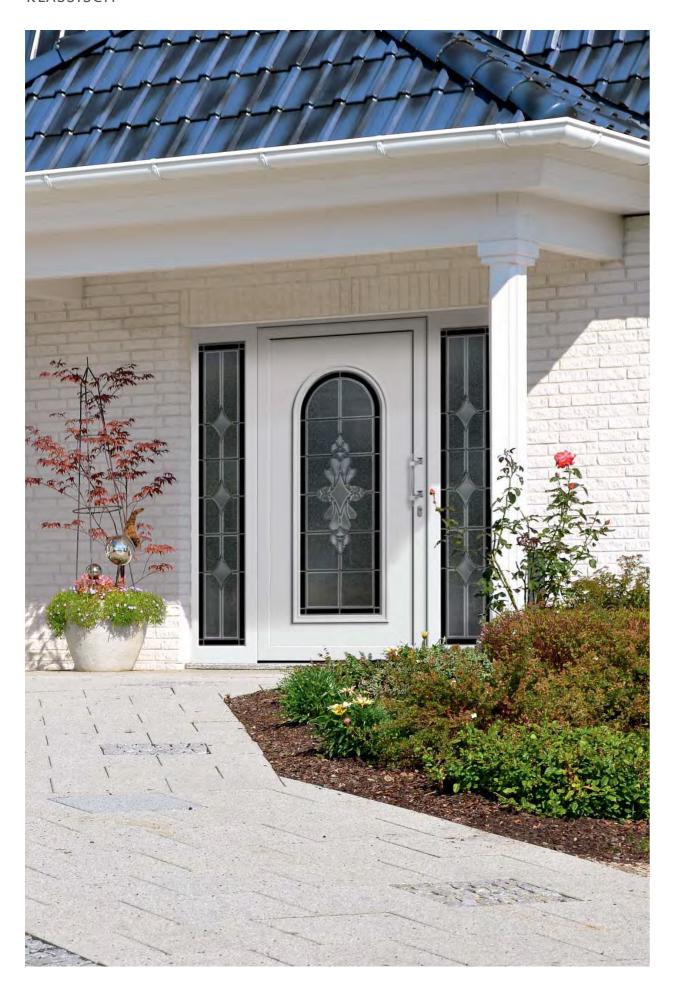
B | Modell 3061-11 Glas: G 1360 Satinato weiß mit klaren Facettensteinen Extras: Dekor Nussbaum Griff: 9022-13 Edelstahl

C | Modell 3061-11 Glas: G 607 Satinato weiß mit Rillenglasstreifen und klaren Facettensteinen Extras: Aufsatzfüllung Griff: 1038-13 Edelstahl





| Abbildung oben |
Modell 3061-11 mit GanzglasSeitenteil
Glas: G 1107 mattiertes Glas mit
klaren Streifen und Applikationen
aus Swarovski® Kristallen
Extras: RAL 7016 anthrazitgrau
Griff: 1021-13 Edelstahl



A | Modell 3064-11

Glas: G 779 echte Bleiverglasung mit Satinato weiß und Ornament 521 weiß Griff: 8767-13 Edelstahl

B | Modell 3062-11

Glas: G 177 echte Bleiverglasung mit Barock weiß und Ornament 521 weiß Griff: 764-5 Chrom





C | Modell 3062-11 mit Seitenteilen Glas: G 160 echte Bleiverglasung blau mit Eisblumenglas Griff: 8764-13 Edelstahl G 160 echte Bleiverglasung in blau oder schwarz lieferbar.

| Abbildung links | Modell 3062-11 mit Ganzglas-Seitenteilen Glas: G 160 echte Bleiverglasung schwarz mit Eisblumenglas Griff: 8764-13 Edelstahl G 160 echte Bleiverglasung in blau oder schwarz lieferbar.



3062-11 C





| Abbildung rechts |
Modell 3066-11 mit Seitenteilen
Glas: G 177 echte Bleiverglasung mit
Barock weiß und Ornament 521 weiß
Extras: Aufsatzfüllung |
Designsockel SB 750-1
Griff: 8770-13 Edelstahl









A | Modell 11-60 Glas: G 242 halbtransparentes Glas mit mattiertem Motiv und klaren Glassteinen Griff: 9022-13 Edelstahl

11-71



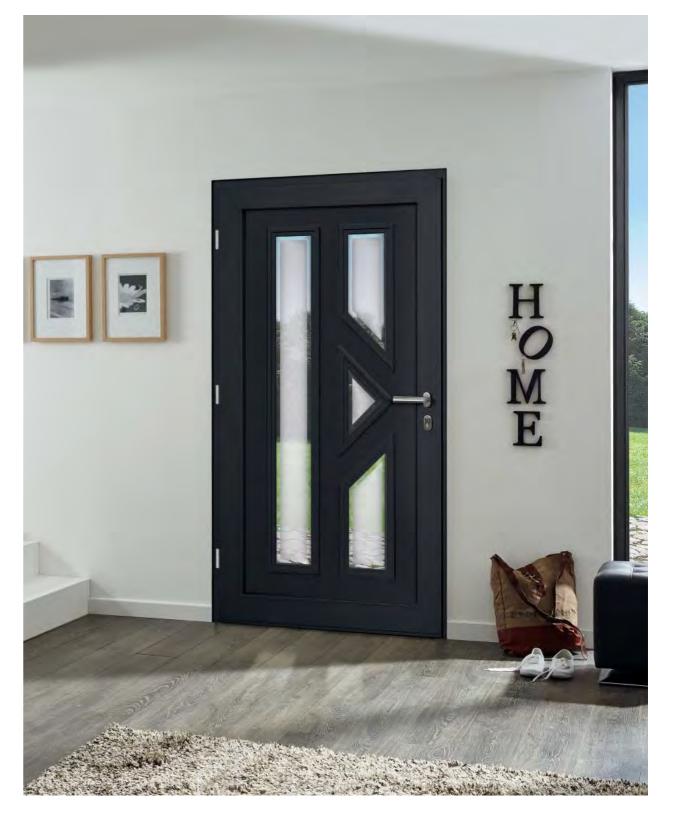
B | Modell 11-71 Rahmen – Edelstahldesign flächenbündig Glas: G 1236 mattiertes Glas mit klarem Streifen und klaren Facettensteinen Extras: RAL 7016 anthrazitgrau Griff: 1039-13 Edelstahl





| Abbildung oben | Modell 35-62 Extras: Glas Pave weiß Griff: 9023-13 Edelstahl





| Abbildung links |
Modell 50-60
Glas: G 500-20 mattiertes
Glas mit klarem Rand
Extras: Aufsatzfüllung |
Dekor Anthrazitgrau
Griff: 9023-13 Edelstahl

| Abbildung oben | Innenansicht: Modell 50-60 Glas: G 500-20 mattiertes Glas mit klarem Rand Extras: Dekor Anthrazitgrau Innendrücker: 2008-13-I Edelstahl



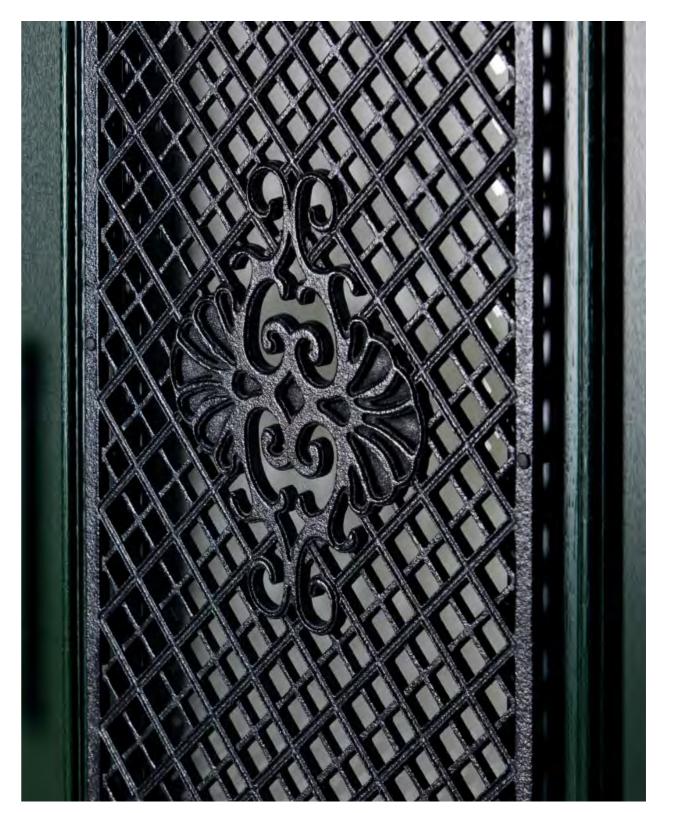






B | Modell 2518-10 mit Ziergitter V 180 Extras: Dekor Grau | Glas Satinato weiß Griff: 9044-13 Edelstahl

C | Modell 217-10 mit Ziergitter V 175 Extras: Dekor Dunkelgrün | Glas Satinato weiß Griff: 1013-13 Edelstahl



| Detail oben | Modell 217-10 mit Ziergitter V 175

261

A | Modell 23-62

Extras: Glas Altdeutsch K weiß Griff: 763-2 Messing brüniert

B | Modell 3-62

Extras: Glas Satinato weiß Griff: 9038-13 Edelstahl









E | Modell 8-60 Glas: G 770 echte Bleiverglasung mit Satinato weiß und Ornament 521 weiß Griff: 1021-13 Edelstahl

F | Modell 6161-62 Extras: Glas Ornament 504 weiß Griff: 9038-13 Edelstahl

| Abbildungen unten | Modell 33-60 mit Ganzglas-Seitenteilen Glas: G 500-20 mattiertes Glas mit klarem Rand Griff: 9023-13 Edelstahl



D | Modell 22-60

Glas: G 1235 mattiertes Glas mit klarem Rand und klarem Streifen Extras: RAL 7016 anthrazitgrau Griff: 8767-13 Edelstahl







22-60

A | Modell 23-61 Extras: Glas Masterpoint weiß Griff: 9022-13 Edelstahl

B | Modell 23-71 Rahmen – Edelstahldesign flächenbündig Extras: Glas Chinchilla weiß Griff: 9023-13 Edelstahl









C | Modell 1562-61 Extras: Glas Satinato weiß Griff: 1007-13 Edelstahl

D | Modell 1562-71 Rahmen – Edelstahldesign flächenbündig Extras: Aufsatzfüllung | RAL 7001 silbergrau | Glas Ornament 504 weiß Griff: 9037-13 Edelstahl



Modell 1562-71 mit Ganzglas-Seitenteilen | Rahmen – Edelstahldesign flächenbündig | Extras: Aufsatzfüllung | RAL 7016 anthrazitgrau | Glas Satinato weiß | Designsockel SB 703-1 | Griff: 1071-13 Edelstahl/ Holzdekor, integriert

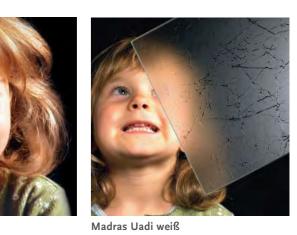
ORNAMENTGLÄSER

Einblick oder Diskretion – Mit einigen Gläsern wird die mögliche Einsicht Ihrer Besucher auf ein Minimum reduziert. Mit anderen ist maximale Transparenz möglich. Wie entscheiden Sie sich? In jedem Fall für viel Licht, das für ein wohnliches Plus in Ihren Räumen sorgt.





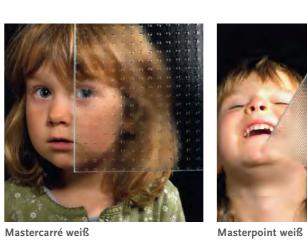




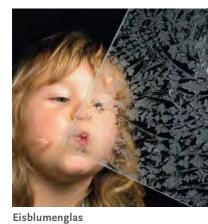












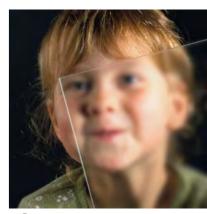
Cannes weiß













Madera weiß











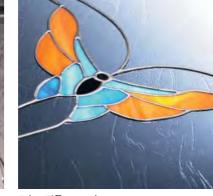
ZUBEHÖR + TECHNIK

SCHMUCKVERGLASUNGEN Veredlungstechniken



Echte Bleiverglasung

Jede Bleiverglasung wird als Dreifachscheibe geliefert. Die mittlere Motivscheibe besteht aus einzelnen Gläsern in unterschiedlichen Farben und Strukturen. Diese werden in handarbeit mit Bleiprofilen eingefasst, zusammengefügt und die Kreuzungspunkte beidseitig sorgfältig verlötet.



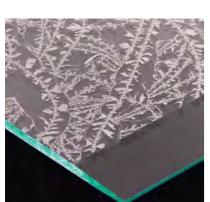
Echte Tiffanyverglasung

Bei der Tiffanytechnik werden einzelne Glasstücke mit einer dünnen Kupferfolie ummantelt und wie Mosaikteile zu einer filigranen Motivscheibe mit hoher Stabilität verlötet. Diese handgefertigte Motivscheibe liegt geschützt im Scheibenzwischenraum einer Dreifachverglasung.



Bleiornamentik

Bleiornamentik-Gläser sind handwerklich gestaltete Dreifachverglasungen. Die mittlere durchgehende Scheibe wird einseitig mit lichtbeständigen Farbfolien beschichtet, die in den Farben Grau, Grün, Blau oder Rot lieferbar sind. Beidseitig aufgeklebte Bleistreifen betonen die Konturen der Farbfelder.



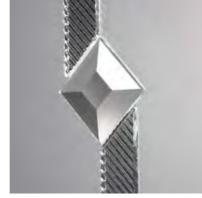
Echter Facettenschliff

Facettenschliff verleiht dem Glas brillanten Glanz. Die Glaskanten werden durch mehrstufiges Schleifen schräg abgeflacht, so dass werden in mehreren Arbeitsgängen in die sich das Licht in diesem Bereich stärker Glasoberfläche eingeschliffen und poliert, bricht und reizvolle Lichtreflexe entstehen.



Echter Rillenschliff

Rillenschliff erzeugt interessante Lichteffekte im Glas. Feine Ornamente und Konturen um das einfallende Licht gezielt zu brechen.



Glas- und Facettensteine

Klare und farbige Glassteine oder geschliffene Facettensteine setzen optische Akzente. Die dekorativen Applikationen werden durch glasklare Klebstoffe, die unter ultraviolettem Licht aushärten, dauerhaft mit einer sandgestrahlten Motivscheibe verbunden.



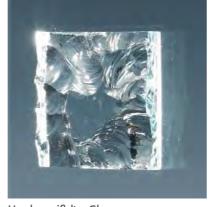
Glasstäbe

Transparente Glasstäbe verleihen sandgestrahlten Verglasungen eine moderne und zugleich elegante Optik. Die filigranen Applikationen bündeln das einfallende Licht und lassen reizvolle Lichteffekte entstehen. Glasstäbe werden mittels spezieller Klebetechnik mit der mattierten Scheibe verbunden.



Strukturglas-Applikationen

Applikationen aus Strukturglas sind wahre Blickfänge sandgestrahlter Schmuckverglasungen. Sie brechen das einfallende Licht aufgrund ihrer stark strukturierten Oberfläche, so dass in Verbindung mit mattiertem Glas schöne Lichtreflexe entstehen. Durch spezielle Klebstoffe werden die Applikationen auf die Motivscheibe aufgebracht.



Handgemeißeltes Glas

Durch die manuelle Bearbeitung mit Hammer und Meißel werden Glasoberflächen markant geformt. Es entstehen muschelartige, immer wieder unterschiedliche Oberflächenstrukturen, die das einfallende Licht brillant brechen. Jeder Glasstein ist ein Unikat mit faszinierenden Lichteffekten.



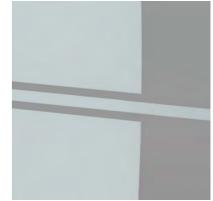
Pyramidensteine

Akzentuiert eingesetzte Pyramidensteine aus klarem oder farbigem Glas unterstreichen die edle Optik mattierter Schmuckverglasungen. Die wahlweise in Blau, Rot, Grün oder Klar tionen werden mittels spezieller Klebetechnik mit der jeweiligen Motivscheibe verbunden.



Swarovski® Kristalle

Im Scheibeninneren funkeln und glitzern Applikationen aus Swarovski® Kristallen wie echte Diamanten. Sie bestehen aus besonders entstehen Schmuckverglasungen mit unüber- undurchsichtige Motive. troffener Brillanz



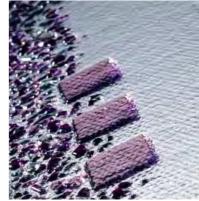
Mattiertes Glas

Sandgestrahlte Gläser faszinieren durch ein Wechselspiel von matten und transparenten Flächen. Beim Sandstrahlen wird die Glasfacettenreich geschliffenem Kristallglas, das oberfläche mit Quarzsand unter hohem Lufterhältlichen pyramidenförmigen Applika- die einfallenden Lichtstrahlen hundertfach re- druck bearbeitet und damit aufgeraut. So entflektiert. In Kombination mit mattiertem Glas stehen mattierte, wie feiner Nebel wirkende



Farbiges Glasmotiv

Kontrastreich wirkt das Zusammenspiel von mattierten Gläsern und akzentuiert eingesetz- ser in verschiedenen Farben und Formen auf ten Farbapplikationen. Bei dieser Technik wird eine durchgehende Scheibe aufgelegt und die sandgestrahlte Scheibe mit lichtbeständi- mit dieser verschmolzen. So entstehen Unigen Farbfolien beschichtet, die in den Farben kate mit einer feinen, reliefartigen Oberflä-Grau, Grün, Blau oder Rot lieferbar sind.



Fusingmotiv

Bei der Fusingtechnik werden mehrere Glächenstruktur und unglaublichen Farbbrillanz.



Echte Friesecken

Die klassischen echten Friesecken bestehen aus handgefertigtem Farbglas mit filigranen, in die Glasoberfläche eingeschliffenen Motiven. Feine Bläschen und Schlieren sind ein Qualitätsmerkmal der in Blau, Grün oder Rot



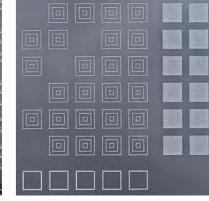
Gewölbtes Glas

Eine Glasscheibe wird im Wölb-Ofen über eine spezielle Form gelegt, erhitzt und erweicht, so dass sie sich unter Einfluss der Schwerkraft verformt. Die gewölbte Scheibe bleibt transparent; die Durchsicht ist jedoch durch die Wölbung leicht verzerrt.



LED-Lichteffekte

Im Glas integrierte LED-Leuchtdioden erzeugen faszinierende Lichteffekte. Lichtbänder mit vielen winzigen LEDs im Randverbund des Glases lassen die mattierten Flächen sandgestrahlter Verglasungen von innen heraus dezent leuchten.



Lasergravur

Filigrane Motive, fotorealistische Darstellung von Grafiken, Verläufen oder Bildern – alles ist möglich mit Lasergravur. Durch seitliche Beleuchtung erreichen Sie eine einzigartige Brillanz Ihres Motivs, denn die kleinen gelaserten Punkte lenken das Licht nach außen und erzeugen ein einzigartiges Funkeln und Strahlen.

Einsatzfüllung oder flügelüberdeckende Aufsatzfüllung?

Wir bieten Ihnen drei verschiedene Ausführungsvarianten für unterschiedlichste Ansprüche. Machen Sie sich ein Bild und wählen Sie zwischen der Einsatzfüllung, der außenseitigen oder beidseitigen Aufsatzfüllung. Üblicherweise werden Füllungen in den Türflügel eingesetzt. Das erkennen Sie an dem kleinen Versatz zwischen Füllungsebene und Türprofil. Insgesamt großzügiger wirkt die durchgängige Fläche einer Aufsatzfüllung. Der Türflügel wird auf der Außenseite elegant verdeckt.

Unser Tipp:

Wenn Sie bei der Gestaltung keine Kompromisse wünschen, ist die beidseitige Aufsatzfüllung die optimale Wahl.

Plane Oberflächen – außen wie innen – sind einfach Ästhetik pur. Zusätzlich punktet diese Variante mit einer optimalen Wärmedämmung und Pflegeleichtigkeit. Auf den folgenden Seiten finden Sie weitere Informationen zu Wärmeschutz und Sicherheit.

EINSATZFÜLLUNG



EINSEITIGE AUFSATZFÜLLUNG



BEIDSEITIGE AUFSATZFÜLLUNG

